## Basilika St. Jakob

## Kirchenmusikalische Andacht an den Samstagen vor den Adventssonntagen

An der Eule-Orgel der Basilika spielen

Zum Ersten Advent: Stefan Seyfried

Zum Zweiten Advent: Korbinian Griesbauer

Zum Dritten Advent: Sebastian Obermeier

Zum Vierten Advent: Magdalena Meidert

Eintritt frei - Spenden zugunsten der Kirchenmusik erbeten

### **Stefan Seyfried**

Die ersten Berührungspunkte mit Musik fanden bei Stefan Seyfried in der fränkischen Heimat, nahe Bamberg, wo er geboren wurde, statt. Nach dem Besuch der Berufsfachschule für Musik in Kronach mit den Hauptfächern Klavier und Kirchenmusik zog es ihn nach Regensburg an die damalige Fachakademie für Kirchenmusik und Musikerziehung, die er mit dem Examen in Kirchenmusik und der staatlichen Musiklehrerprüfung abschloss. Zahlreiche weitere Studien in Orgel Literatur (Norbert Düchtel), Kurse in Orgelimprovisation (u.a. bei Daniel Roth, Peter Planyavsky, Anders Bondenmann, Thierry Escaich und Wolfgang Seifen) folgten. Später entdeckte er die historischen Tasteninstrumente für sich.

Kam er während des Studiums schön öfters mit dem Cembalo in Berührung, so entdeckte er später auch die immense Vielfalt von Tafelklavier, Hammerflügel (Michael Günther) und Clavichord (Jaroslav Tuma), dessen formbarer und flexibler Klang ihn immer mehr faszinierte.

Stefan Seyfried wirkt in verschiedenen Ensembles als Continuospieler und Leiter mit, ist Lehrer, sowie stellvertretender Schulleiter an der Kreismusikschule Straubing-Bogen und Kirchenmusiker in St. Johannes in Straubing-Ittling.

Seine Konzerte führen ihn ins Inland und benachbarte Ausland. Aber auch als Continuo Begleiter ist er sehr gefragt.

## Samstag, 28. November 2020, 12 Uhr

**Orgel: Stefan Seyfried** 

Angelus Siehe Rückseite

Johann Sebastian Bach Meine Seele erhebt den Herren

(1685-1750) BWV 648

Johann Sebastian Bach Kommst du nun, Jesus, vom Himmel herunter

(1685-1750) BWV 650

Schriftlesung

Ignazio Cirri Sonata dieci (Andantino-Allegro)

(1711-1787) opera prima

Johann Sebastian Bach Concerto nach italienischem Gusto (1.Satz)

(1685-1750) BWV 971

Fürbitten - Vater unser - Segen

Stefan Seyfried \*1965 Advent (Improvisation)

### Korbinian Griesbauer

Korbinian Griesbauer, geboren 1999, wurde am musischen Zweig des Anton-Bruckner-Gymnasiums bis zum Abitur 2017 von Herrn Norbert Ziegler und Frau Caroline Unger in Klavier unterrichtet. Von 2009 bis 2017 erhielt er Orgelunterricht bei Frau Waltraud Götz-Rigaud. Ab 2012 erlangte Griesbauer erste Konzerterfahrung mit eigenen Orgelkonzerten. 2015 absolvierte er den D-Kurs für Kirchenmusiker an der Hochschule für katholische Kirchenmusik in Regensburg. Zuvor ist er schon seit 2011 tätig als Organist in der Pfarrgemeinde Aiterhofen/Geltolfing. Heute studiert Griesbauer Maschinenbau an der Technischen Universität München.

### Samstag, 05. Dezember 2020, 12 Uhr

**Orgel: Korbinian Griesbauer** 

Angelus siehe Rückseite

Felix Mendelssohn Bartholdy Praeludium und Fuge G-Dur

(1809 – 1847) Op. 37 No. 2

Schriftlesung

Johann Sebastian Bach O Mensch, bewein' dein' Sünde groß

(1685-1750) BWV 622

Fürbitten - Vater unser - Segen

Johann Sebastian Bach Fuge g-Moll (1685-1750) BWV 642

### **Sebastian Obermeier**

Sebastian Obermeier begann im Alter von 11 Jahren, beim damaligen Stiftsorganisten Stefan Landes das Orgelspiel zu erlernen. Nach seinem Schulabschluss folgte eine Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Plattling im Fach Kirchenmusik.

Im Anschluss daran studierte er Orgel bei Prof. Elisabeth Bigenzahn-Ullmann und zusätzlich das Schwerpunktfach Chor- und Ensembleleitung bei Prof. Herbert Böck an der Universität für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg. Sein Studium schloss er 2009 ab.

Seit 2002 ist der Organist an der Pfarrkirche St. Nikolaus in Hunderdorf tätig. Darüber hinaus wirkt er bei verschiedenen Konzerten und Engagements mit.

### Samstag, 12. Dezember 2020, 12 Uhr

**Orgel: Sebastian Obermeier** 

Rückseite
R

Henry Purcell Symphony and Chorus (1659 – 1695) aus "Come ye sons of art"

Friedrich Wilhelm Zachow Choralpartita: Nun komm der Heiden Heiland

(1663 – 1712)

Schriftlesung

Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge C-Dur

(1685-1750) BWV 545

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809 - 1847)

Adagio aus der 1. Sonate f-Moll, Op. 65

Percy Whitlock (1903 – 1946) Lantana aus der "Plymouth Suite"

#### Fürbitten – Vater unser – Segen

Félix Alexandre Guilmant

(1837 - 1911)

Noël pour les temps de l'Avent

Paraphrase über "Tochter Zion"

### Magdalena Meidert

Magdalena Meidert wuchs im oberbayerischen Chiemgau auf und erhielt dort ihren ersten Orgelunterricht bei Kantor Rainer Schütz. Ab 2002 studierte sie an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth (Orgel bei KMD Thomas Rothert) und schloss ihr Studium 2006 mit dem Kirchenmusik-B-Diplom ab. Nach zweijähriger Berufstätigkeit in Windsbach und Heilsbronn, wo sie u. a. beim Windsbacher Knabenchor tätig war, kam sie 2008 mit ihrem Mann nach Straubing an die Christuskirche. Von 2008 bis 2010 studierte sie außerdem Master Instrumentalmusik Orgel bei Wolfgang Zerer an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

### Samstag, 19. Dezember 2020, 12 Uhr

**Orgel: Magdalena Meidert** 

Angelus Siehe Rückseite

François Couperin Offertoire sur les grands jeux

(1668 - 1733) aus der Messe solemnelle a l'usage des paroisses

Schriftlesung

Johann Sebastian Bach Nun komm', der Heiden Heiland

(1685 - 1750) a due Bassi e Canto fermo BWV 660

Johann Sebastian Bach Trio super: Nun komm', der Heiden Heiland

(1685 - 1750) a due Bassi e Canto fermo BWV 660

Fürbitten - Vater unser - Segen

Johann Sebastian Bach Nun komm', der Heiden Heiland

(1685 - 1750) in Organo pleno BWV 661

### Advent-Segen

Der Herr segne uns und schenke uns langen Atem in dieser Zeit, da alle rennen, alle drängen ...

Er lasse uns die Ruhe finden, die wir brauchen, um IHM zu begegnen, damit wir nicht vergeblich warten auf den, der kommen will.

Er lasse den Tau des Gerechten auf uns herabkommen, damit unsere Hoffnungen auf Gott wachsen und unser müder Glaube sich erfrischen kann.

Er schenke uns das Vertrauen,
Dass er wirklich kommt
zu uns und wir ihn sehen, so wie ER ist:
als Gott, der uns liebt,
wie kein Mensch es vermag,
uns an uns denkt seit dem Tag,
da wir geboren:
der Vater
der Sohn
und der Heilige Geist.
Amen.

# Vorschau auf Gottesdienste und festliche Kirchenmusik in der Basilika St. Jakob

#### Dritter Adventssonntag, 13.12.2020, 9 Uhr 30

Pastoralbesuch von Diözesanbischof Dr. Rudolf Voderholzer.

Pontifikalmesse

Teile aus der Missa Festiva von Alexander Gretchaninov

Orgel: Gerhard Siegl, Orgelsachverständiger der Diözese Regensburg

Vokalensemble

Leitung: Annette Müller

#### Dritter Adventssonntag, 13.12.2020, 11 Uhr 30

Pontifikalmesse

#### Dritter Adventssonntag, 13.12.2020, 16 Uhr

Orgelvesper mit Vorstellung der Orgel-Festschrift

#### Heiliger Abend, Donnerstag, 24.12.2020, 23 Uhr

Heilige Nacht: Feier der Christmette

#### Erster Weihnachtsfeiertag, 25.12.2020, 19 Uhr

Festlicher Weihnachtsgottesdienst

#### Silvester, 31.12.2020, 16 Uhr

Festlicher Gottesdienst zum Jahresschluss

Folgende Konzerte können aufgrund der Corona-Pandemie nur unter Vorbehalt angekündigt werden (Aktuelles entnehmen Sie bitte der Homepage der Pfarrei http://www.st-jakob-straubing.de/ und der Tagespresse)

#### Freitag, 01.01.2021, 17 Uhr

Orgelkonzert zu Neujahr Christian Brembeck. Berlin

#### Mittwoch, 06.01.2021,15 Uhr & 17 Uhr

Epiphanie – Hochfest "Erscheinung des Herrn – Dreikönig" Orgelkonzert in Zusammenarbeit mit den Konzertfreunden Straubing Olivier Latry, Paris

#### Sonntag, 10.01.2021, 17 Uhr

Orgelkonzert zum Abschluss der Weihnachtszeit Gerhard Siegl

#### Sonntag, 31.01.2021, 17 Uhr

Orgelkonzert Simone Vebber, Mailand

#### ANGELUS DER ENGEL DES HERRN

V: Der Engel des Herrn brachte Maria die Botschaft,

A: und sie empfing vom Heiligen Geist.

V: Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir.

Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.

A: Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

V: Maria sprach: Siehe, ich bin die Magd des Herrn;

A: mir geschehe nach deinem Wort.

V: Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.

A: Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

V: Und das Wort ist Fleisch geworden

A: und hat unter uns gewohnt.

V: Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.

A: Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

V: Bitte für uns, heilige Gottesmutter,

A: damit wir würdig werden der Verheißung Christi.

A: Allmächtiger Gott, gieße deine Gnade in unsere Herzen ein.

Durch die Botschaft des Engels haben wir
die Menschwerdung Christi, deines Sohnes, erkannt.

Führe uns durch sein Leiden und Kreuz zur Herrlichkeit der Auferstehung.

Darum bitten wir durch ihn, Christus, unseren Herrn.

Amen.